

FINITION LAQUEE AVEC RECHAMPI

Support chêne, châtaignier ou frêne



- 1 - Défibrage du support plus ou moins important selon l'aspect souhaité puis un léger ponçage.
- 2 - Une couche légère d'apprêt polyuréthane **POLILAC** (2070) puis égrenage après séchage.
- 3 - Une couche de laque polyuréthane **POLILAC** (209.-2100) puis égrenage léger au papier abrasif grain 320. La laque peut être teintée en tons pastels à l'aide des bases du kit **S.A.T.**
- 4 - Une couche de vernis de fond polyuréthane **POLISTYL** (2060). Puis égrenage au papier abrasif grain 240 et laine d'acier 000.
- 5 - Cacher les angles des traverses et des montants à l'aide d'adhésif et disposer par dessus un tasseau rectiligne au droit de l'arête ou utiliser une équerre découpée dans un panneau de bois.
- 6 - Appliquer la deuxième couche de laque polyuréthane **POLILAC** de couleur différente sur les moulures et les chants au moyen d'un pistolet à ombre et en protégeant les plates-bandes à l'aide d'un couteau à enduire. Aussitôt après, ôter l'adhésif et essuyer les bavures avec un chiffon en coton bien serré et imbibé de **Diluant Universel** (2510).
- 7 - Appliquer éventuellement une patine **OMBREX** (2030) à sec.
- 8 - Jexage à la laine d'acier 000.
- 9 - Une couche de vernis polyuréthane **POLISTYL** (206.).

- ▶ Ne pas oublier l'ajout du **Durcisseur n°16 ou 23** (selon le cas) pour l'emploi des vernis polyuréthanes **POLISTYL**.
- ▶ Tous les produits du système doivent être de même nature, de la couche de fond à la couche de finition